

УТВЕРЖДЕНО

Ученым Советом Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» (протокол от 29.06.2026 № 11)

Ректор А.Г. Занорин

## 2. Учебный план

дополнительной предпрофессиональной программы  
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»  
Детской музыкальной школы для одаренных детей при Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова  
на 2026-2027 учебный год

Форма обучения -  
**очная**  
Нормативный срок  
обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и предметов | Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |                  | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |           |           |           |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------------------------|------------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                  |                                                                | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах   | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                | Экзамены         | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1                                                | 2                                                              | 3                             | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                        | 9                | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |
|                                                  | Структура и объем ОП                                           | 4257,5-5472,5                 | 2354,5-2945,5          | 1903-2527                    |                        |                        |                                          |                  | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |           |           |           |
|                                                  |                                                                |                               |                        |                              |                        |                        |                                          |                  | 32                                   | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |
|                                                  | Обязательная часть                                             | 4257,5                        | 2354,5                 | 1903                         |                        |                        |                                          |                  | Недельная нагрузка в часах           |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.МИ.01.00.                                     | Музыкальное исполнительство                                    | 2930,5                        | 1877,5                 | 1053                         |                        |                        |                                          |                  |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.МИ.01.01.                                     | Специальность                                                  | 1777                          | 1185                   |                              |                        | 592                    | 1,3,5,7,9,11,13,15                       | 2,4,6,8,10,12,14 | 2                                    | 2         | 2         | 2         | 2,5       | 2,5       | 2,5       | 2,5       |
| ПО.МИ.01.02.                                     | Ансамбль                                                       | 412,5                         | 247,5                  |                              | 165                    |                        | 8,10,12,14                               | 16               |                                      |           |           | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |

|                                                                                       |                                                          |               |               |             |       |       |                          |           |                                 |            |            |            |             |             |             |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------|---------------|-------------|-------|-------|--------------------------|-----------|---------------------------------|------------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| ПО.МИ.01.03.                                                                          | Фортепиано                                               | 594           | 396           |             |       | 198   | 5-15                     | 16        |                                 |            | 1          | 1          | 1           | 1           | 1           | 1           |
| ПО.МИ.01.04.                                                                          | Хоровой класс                                            | 147           | 49            | 98          |       |       |                          |           | 1                               | 1          | 1          |            |             |             |             |             |
| <b>ПО.ТИМ.02.00.</b>                                                                  | <b>Теория и история музыки</b>                           | <b>1135</b>   | <b>477</b>    | <b>658</b>  |       |       |                          |           |                                 |            |            |            |             |             |             |             |
| ПО.ТИМ.02.01.                                                                         | Сольфеджио                                               | 641,5         | 263           |             | 378,5 |       | 2,4,6,8,<br>10,14,<br>15 | 12        | 1                               | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5         | 1,5         | 1,5         | 1,5         |
| ПО.ТИМ.02.02.                                                                         | Слушание музыки                                          | 147           | 49            |             | 98    |       | 6                        |           | 1                               | 1          | 1          |            |             |             |             |             |
| ПО.ТИМ.02.03.                                                                         | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная)    | 346,5         | 165           |             | 181,5 |       | 9,11,<br>13,15           | 14        |                                 |            |            | 1          | 1           | 1           | 1           | 1,5         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |                                                          |               |               | <b>1711</b> |       |       |                          |           | 5                               | 5,5        | 6,5        | 6,5        | 7           | 7           | 7           | 7,5         |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |                                                          | <b>4065,5</b> | <b>2354,5</b> | <b>1711</b> |       |       |                          |           | <b>10,5</b>                     | <b>11</b>  | <b>15</b>  | <b>16</b>  | <b>17,5</b> | <b>17,5</b> | <b>18,5</b> | <b>19</b>   |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |                                                          |               |               |             |       |       | <b>35</b>                | <b>11</b> |                                 |            |            |            |             |             |             |             |
| <b>В.00.</b>                                                                          | <b>Вариативная часть</b>                                 | <b>1215</b>   | <b>591</b>    | <b>624</b>  |       |       |                          |           |                                 |            |            |            |             |             |             |             |
| В.01.                                                                                 | Элементарная теория музыки                               | 66            | 33            |             | 33    |       | 16                       |           |                                 |            |            |            |             |             |             | 1           |
| В.02.                                                                                 | Ансамбль                                                 | 196           | 98            |             | 98    |       | 2,4,6                    |           | 1                               | 1          | 1          |            |             |             |             |             |
| В.03.                                                                                 | Техническая подготовка                                   | 394,5         | 263           |             |       | 131,5 | 4,6,8,<br>10,12,<br>14   |           | 0,5                             | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 0,5         | 0,5         | 0,5         | 0,5         |
| В.04.                                                                                 | Хоровой класс/оркестр                                    | 428,5         | 132           | 296,5       |       |       |                          |           | 0,5                             | 0,5        | 0,5        | 1,5        | 1,5         | 1,5         | 1,5         | 1,5         |
| В.05.                                                                                 | Фортепиано                                               | 130           | 65            |             |       | 65    | 2,3,4                    |           | 1                               | 1          |            |            |             |             |             |             |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |                                                          |               |               | <b>2335</b> |       |       |                          |           | <b>8</b>                        | <b>8,5</b> | <b>8,5</b> | <b>8,5</b> | <b>9</b>    | <b>9</b>    | <b>9</b>    | <b>10,5</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                        |                                                          | <b>5280,5</b> | <b>2945,5</b> | <b>2335</b> |       |       |                          |           | <b>16,5</b>                     | <b>17</b>  | <b>19</b>  | <b>20</b>  | <b>21,5</b> | <b>21,5</b> | <b>22,5</b> | <b>25</b>   |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |                                                          |               |               |             |       |       | <b>49</b>                | <b>11</b> |                                 |            |            |            |             |             |             |             |
| <b>К.03.00.</b>                                                                       | <b>Консультации</b>                                      | <b>192</b>    | <b>-</b>      | <b>192</b>  |       |       |                          |           | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |            |            |            |             |             |             |             |
| К.03.01.                                                                              | Специальность                                            |               |               |             |       | 62    |                          |           | 6                               | 8          | 8          | 8          | 8           | 8           | 8           | 8           |
| К.03.02.                                                                              | Сольфеджио                                               |               |               |             | 32    |       |                          |           | 4                               | 4          | 4          | 4          | 4           | 4           | 4           | 4           |
| К.03.03                                                                               | Музыкальная литература<br>(зарубежная,<br>отечественная) |               |               |             | 8     |       |                          |           |                                 |            |            |            | 2           | 2           | 2           | 2           |
| К.03.04.                                                                              | Ансамбль                                                 |               |               |             | 30    |       |                          |           | 2                               | 2          | 4          | 4          | 4           | 4           | 4           | 6           |
| К.03.05.                                                                              | Сводный хор                                              |               |               | 32          |       |       |                          |           | 4                               | 4          | 4          | 4          | 4           | 4           | 4           | 4           |

|                                |                                                       |                                |  |  |  |    |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------|--|--|--|----|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| К.03.06.                       | Фортепиано                                            |                                |  |  |  | 28 |  |  | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| <b>А.04.00.</b>                | <b>Аттестация</b>                                     | <b>Годовой объем в неделях</b> |  |  |  |    |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ПА.04.01.                      | Промежуточная (экзамены)                              | 7                              |  |  |  |    |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02.                      | Итоговая аттестация                                   | 2                              |  |  |  |    |  |  |   |   |   |   |   |   |   | 2 |
| ИА.04.02.01.                   | Специальность                                         | 1                              |  |  |  |    |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.02.                   | Сольфеджио                                            | 0,5                            |  |  |  |    |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.03.                   | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) | 0,5                            |  |  |  |    |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| <b>Резерв учебного времени</b> |                                                       | <b>8</b>                       |  |  |  |    |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |

Настоящий учебный план составлен в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты», утвержденными приказом Министерства культуры РФ №164 от 12 марта 2012 г.

Структура учебного плана выстроена в соответствии с графиком учебного процесса в рамках 404 недель на весь период обучения:

- аудиторные занятия – 263 недели;
- резерв учебного времени – 8 недель;
- промежуточная и итоговая аттестация – 9 недель;
- каникулы – 124 недели.

**Итого: 404 недели.**

### 3. Примечание к учебному плану

- при формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять *до 40 процентов* от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия;
- объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю; аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы);
- промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий;
- при реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия;
- по предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени;

- аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - 100% аудиторного времени; по предмету и консультациям «Ансамбль» - 100% аудиторного времени; «Оркестр» - 100% аудиторного времени.
- при реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-7-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Численность учебных групп – от 11 человек;
- предмет «Техническая подготовка»\* с 5 по 8 классы предоставляется обучающимся, имеющим высокие результаты в творческой деятельности, принимающим активное участие в концертных и конкурсных мероприятиях.
- консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул;
- внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими консерватории, филармонии, театров, концертных залов, музеев и др., участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности школы;
- объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части, минимальный объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» - 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов; «Ансамбль» - 1-3 классы – 1 час в неделю, 4-8 классы – 1,5 часа в неделю; «Техническая подготовка» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 1-2 классы – 1 час в неделю, 3-8 классы - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

#### 4. Приложение к учебному плану

Перечень учебных аудиторий, залов и др.

1. Учебные классы для индивидуальных занятий
2. Учебные классы для групповых и мелкогрупповых занятий
3. Учебный концертный зал школы с концертным роялем
4. Малый, Театральный, Большой залы консерватории с концертными роялями
5. Библиотека, читальный зал
6. Фонотека
7. Учебная студия аудиовидеозаписи
8. Компьютерный класс

Директор ДМШ имени Л.И. Шугома



Н.И. Тормозова